

1981 : un été en rose et noir

Un film documentaire écrit et réalisé par Virginie Linhart
Produit par Alexandre Hallier – La Générale de Production

Avec l'élection de François Mitterrand en mai 1981, la France ne vit pas seulement une alternance historique, elle tombe dans une émotion, un irrationnel, un délire aussi disproportionné dans la joie que dans la terreur qui dureront le temps d'un été et d'un automne : c'est la vie en rose... ou en noir selon la perspective dans laquelle on se place.

« Ça alors ! Le président est socialiste et la tour Eiffel est toujours à sa place ! » s'exclame un Parisien en ouvrant sa fenêtre tandis que son voisin de balcon s'écrie: « Incroyable ! ». A lui seul, le croquis de Plantu, publié à la une du Monde le 21 mai, restitue le climat d'espoir et de crainte aux lendemains de l'investiture. Il résume en un dessin ces quelques mois que nous souhaitons raconter. Ces derniers moments dans l'histoire française où l'on voit les citoyens comme les responsables de tous domaines changement, pour le meilleur comme pour le pire selon leurs opinions politiques.

L'alternance de mai 1981 nous paraît être à cet égard la dernière expression du « Tout est politique ». Une caractéristique typiquement française, née de la Révolution, qui a perpétré le fantasme du « Grand soir » jusqu'au début des années 80, alors que dans les autres pays occidentaux, ni les responsables ni l'opinion ne croyaient encore en la totale suprématie de la politique. C'est d'ailleurs là que réside la force du slogan du PS en 1981 qui promet de «Changer la vie», une promesse prise au pied de la lettre par ses électeurs comme par ses détracteurs, tout simplement parce qu'en France à cette époque, on continue de croire que la politique intérieure peut tout, décide tout, dirige tout.

C'est dans ce contexte de mai 1981, où l'euphorie se mêlait à la peur, que nous souhaitons tisser notre récit. Un histoire très instructive sur le monde d'hier et celui d'aujourd'hui, qui pose la question du mythe français de la toute puissance en politique, qui allie l'ironie et la tendresse, allant chercher les témoignages de tous ceux que la politique a pour la dernière fois fait rêver ou cauchemarder. Une histoire que les moins de trente ans ne peuvent pas connaître - mais qu'ils auront plaisir à découvrir - et que les autres ont très certainement partiellement oublié ou méconnu, mais qui leur rappellera de savoureux souvenirs... bons ou mauvais !

La Générale de Production

80 rue du Fbg St Denis 75010 Paris

01 53 64 19 99 – 06 28 70 02 58 - cpbathie@yahoo.fr